



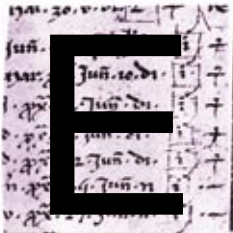
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Dipartimento di Italianistica
Facoltà di Lettere e Filosofia

VII CENTENARIO DELLA NASCITA
DI FRANCESCO PETRARCA (2004)
Comitato Nazionale



IL PETRARCHISMO: UN MODELLO DI POESIA PER L'EUROPA

Convegno internazionale di studi
Bologna, 6-9 ottobre 2004



6 ottobre

Aula Prodi, Piazza S. Giovanni in Monte 2

ore 9.30

Saluti delle autorità

Introduzione ai lavori di **Michele Feo**, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della nascita di Francesco Petrarca e di **Gian Mario Anselmi**, Direttore del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna

Sessione d'apertura

Amedeo Quondam, *Petrarchismo: forma del vivere del gentiluomo moderno*

Walther Dürr, *Il sonetto di Petrarca fra madrigale e lied: Marenzio, Schlegel e Schubert*

Francisco Rico, *Preistoria del Canzoniere*

Presiede **Emilio Pasquini**

ore 15.00 - I Sessione

Il Petrarchista: suo status e sua cultura

David Quint, *Slaves of Time / Schiavi del tempo*

Iain Fenlon, *Petrarch, Petrarchism, and the Origins of the Italian Madrigal*

Rita Marnoto, *Laura bianca, Bárbara nera. Le letture di Camões come riconversione al canone*

Franco Piperno, *Petrarchismo, editoria, musica: la 'forma antologia' e le raccolte madrigalistiche*

Paola Vecchi, *Donne nel nome di Petrarca*

Tobia R. Toscano, *I petrarchisti napoletani e il Siglo de oro*

Presiede **Keir Elam**

7 ottobre

Aula Prodi, Piazza San Giovanni in Monte 2

ore 9.30 - Il Sessione

***Il libro di poesia lirica e gli strumenti
per fare poesia***

William J. Kennedy, *Per fare del Petrarca una
vicenda: i suoi commentatori rinascimentali ed alcuni
poeti stranieri*

Cristina Montagnani, *Geografia e storia di un
fragmentario poetico: il codice Isoldiano*

Angelo Pompilio, *Poeti e madrigalisti: il nuovo
panorama delineato dal REPIM*

Wayne Storey, *Canzoniere e Petrarchismo: un
paradigma di orientamento formale e materiale*

Simone Albonico, *Strumenti di base per lo studio
della lirica cinquecentesca*

Maria Gioia Tavoni, *Elementi del paratesto nelle
edizioni dei Trionfi con il commento dell'Ilicino*

Presiede **Stefano Carrai**

7 ottobre

Dipartimento di Italianistica, Via Zamboni 32

ore 15.00 - Sessioni parallele

1. Petrarchismo di corrispondenza

Domenico Chiodo, *Un petrarchismo negletto: l'arengo politico nella lirica cinquecentesca*

Italo Pantani, *Corrispondenze poetiche entro l'avanguardia petrarchista di metà '400*

Roberto Gigliucci, *Strategie del Domenichi*

Stefano Cremonini, *Per una topica petrarchesca: i versi in morte degli amici*

Giovanna Rabitti, *Vittoria Colonna tra Francia e Spagna: modelli e tradizione*

Gabriele Cingolani, *Ipotesi su uno scambio di sonetti fra Giulio Camillo e Veronica Gambara*

Presiede **Giorgio Patrizi**

2. Il punto sul manierismo

Antonio Sorella, *La norma di Bembo e l'autorità di Petrarca*

Andrea Gareffi, *Sfasamento lento del manierismo – o anche della fine delle metafore*

Amedeo Quondam, *Trent'anni dopo, problemi del manierismo*

Stefano Jossa, *Maniere di poesia: la fondazione dei generi*

Presiede **Giulio Ferroni**

3. Topica cortigiana e topica manierista

Antonio Rossi, *Le "barzelle" di Serafino Aquilano: problemi, aspetti formali, temi*

Floriana Calitti, *Per una fisiologia dei sospiri*

Luca Milite, *Incidenti di arcieria*

Massimo Lollini, *Amore e soggetto lirico da Petrarca al Petrarchismo*

Simona Bortot, *L'antipetrarchismo petrarchesco di Nicolò Franco*

Vercingetorige Martignone, *Petrarchismo e antipetrarchismo nella lirica di Antonio Brocardo*

Daide Monda, *Petrarca e il petrarchismo italiano nella 'Ragion poetica' di Gianvincenzo Gravina*

Presiede **Alessandro Martini**

4. Cantieri petrarchisti

Monica Bianco, *Nel laboratorio di un petrarchista veneziano: l'autografo Marciano It. IX. 589 delle rime di Domenico Venier*

Franco Tomasi, *L'Accademia degli Infiammati e il petrarchismo*

Beatrice Bartolomeo, *Niccolò Lelio Cosmico: prove di commento per l'edizione delle Rime*

Giorgio Forni, *Il "povero libretto" di Gaspara Stampa*

Salvatore Ritrovato, *"Alteramente se' levato in volo". Trame e tensioni petrarchesche nelle rime di Erasmo di Valvasone*

Roberta Capelli, *Il petrarchismo nella lirica occitanica del '500*

Presiede **Guido Baldassarri**

5. Cantieri petrarchisti II

Elisa Curti, *"Non fece così il Petrarca": prime forme di petrarchismo bembesco alla corte di Urbino*

Stella Fanelli, *Michelangelo: petrarchismo e tradizione lirica toscana*

Daniele Ghirlanda, *Un canzoniere poco noto di Pietro Bembo*

Matteo Lefèvre, *Il petrarchismo italiano e i letterati iberici: i libri di rime italiani nelle cancellerie e nei palazzi del potere spagnolo in Italia*

Paolo Luparia, *Il Tasso e l'anima (defunta) del grande inquisitore (interpretazione del sonetto in morte di Paolo Costabili)*

Claudia Perelli Cippo, *Le antologie di rime del '500: un progetto di schedatura elettronica*

Matteo Veronesi, *Una provincia del petrarchismo europeo. Figure a caratteri dell'Arcadia imolese*

Presiede **Daniela Delcorno Branca**

6. Editoria e poesia a Roma nel '500

Massimiliano Mancini, *Sperimenti estremi: i "Versi et regole della nuova poesia toscana" (Roma, Blado, 1539)*

Stefano Benedetti, *Raccolte poetiche a Roma nel primo '500: il caso delle "Lacrimae" per Celso Mellini (1519)*

Nicola Longo, *La città di Roma in Petrarca*

Emilio Torchio, *Le rime di Giovanni Guidiccioni*

Presiede **Rosanna Pettinelli**

7. Il Petrarchismo latino

Donatella Coppini, *Forme di petrarchismo nella poesia latina di Michele Marullo e Giovanni Pontano*

Loredana Chines, *Petrarca nella poesia latina del '500 bolognese*

Ilaria Landi, *I Rerum vulgarium fragmenta tra i modelli dell'elegia senese e fiorentina del '400*

Barbara Beleggia, *Il petrarchismo di Tito Vespasiano Strozzi*

Federico Cinti, *Per un atlante del petrarchismo neolatino nell'Europa del '500*

Presiede **Enrico Fenzi**

8 ottobre

Aula Prodi, Piazza San Giovanni in Monte 2

ore 9.30 - III Sessione

Il petrarchismo come fattore di costituzione delle lingue nazionali e come mezzo di conversazione civile

Jean Balsamo, *Petrarca e l'illustrazione della lingua francese nel secolo XVI: un 'garante paradossale'*

Tim Carter, *"Tutto 'l dì piango...": Petrarch and the "New Music" in Early Seventeenth-Century Italy*

Mario Domenichelli, *Courtly makers, cavalieri, dame, madrigalisti, attori, predicatori, poeti di professione. La lingua della percezione di sé in Inghilterra da Wyatt alla poesia metafisica*

Rinaldo Rinaldi, *"O Petrarchisti, che vi venga il cancro". Nicolò Franco e la parte del vero nel codice lirico cinquecentesco*

M. Luisa Cerrón Puga, *Il trionfo della imitación compuesta. Note sul petrarchismo spagnolo del Cinquecento*

José Blanco, *Il Canzoniere in castigliano cinquecentesco: la traduzione del portoghese Garcés*

Presiede **Remo Ceserani**

ore 15.00 - IV Sessione

Topiche petrarchistiche

Bojan Bujic, *Stilemi petrarcheschi nei libretti delle prime opere in musica*

Marcello Ciccuto, *Petrarchisti al servizio dell'arte, perplessi*

Antonio Gargano, *Garcilaso petrarchista*

Marziano Guglielminetti, *La passione della gloria (dal Secretum)*

José María Micó, *Il canzoniere di Quevedo*

Frank Lestringant, *Le pétrarquisme d'Agrippa d'Aubigné*

Presiede **Roberto Fedi**

9 ottobre

Biblioteca Universitaria, Via Zamboni 35

ore 9.30 - V Sessione

Spiritualità e poesia religiosa

Francesco Tateo, *Rime e carmi sacri del tardo Rinascimento*

Paolo Cecchi, *Petrarchismo devoto e madrigale spirituale nell'Italia del '500*

Guido Baldassarri, *Rime sacre e spirituali*

Donatella Pallotti, *Dal salmo al sonetto: la meditazione penitenziale di Anne Vaughan Lock*

Guglielmo Gorni, *Perché non possiamo non dirci petrarchisti. Abbozzo di un bilancio di vita e opere*

Ezio Raimondi, *Conclusioni*

Presiede **Maria Luisa Doglio**

In collaborazione con la
Biblioteca Universitaria di Bologna

Segreteria scientifica
Loredana Chines
Paola Vecchi Galli
Floriana Calitti
Roberto Gigliucci

Segreteria organizzativa
MANIFESTA
Via Galliera 26, 40121 Bologna
tel. e fax 051 2960321
e-mail info@manifesta.it

Dipartimento di Italianistica
Via Zamboni 32, 40126 Bologna
tel. 051 2098550